

Associação Comunitária de Desenvolvimento Educacional, Familiar e Agropecuário de Veredinha

Comunidade Gameleira, Zona Rural, s/n, Veredinha MG CEP: 39.663-000
CNPJ: 05.743.998/0001-38

ATA DE RESULTADO DO JULGAMENTO DE TERMO DE REFERÊNCIA 02/2024 DE MINISTRAÇÃO DE OFICINA SOBRE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL.

Projeto: BRA/SGP/0P7/Y3/STAR/BD/2023/36/17 – ACODEFNAV, O Esperançar das gentes camponesas da Paisagem Chapada das Veredas

Entidade executora: Associação Comunitária de Desenvolvimento Educacional, Familiar e Agropecuário de Veredinha

Critério: Menor preço global e condições

ATA DA AUDIÊNCIA DE JULGAMENTO

Aos 06 dias do mês de abril de 2024, às 08:00 horas, na sede do Centro de Agricultura Alternativa Vicente Nica – CAV, com sede à Rua São Pedro, 43, Bairro Campo, na cidade de Turmalina – MG, reuniram-se a Comissão Permanente de Cotação de Preços da Associação Comunitária de Desenvolvimento Educacional, Familiar e Agropecuário de Veredinha, formada por José Murilo Alves de Souza, Neltinha Oliveira dos Santos e Samuel Meireles Nogueira, para analisar as propostas para a ministração de oficina sobre comunicação e produção audiovisual, para Projeto BRA/SGP/0P7/Y3/STAR/BD/2023/36/17 – ACODEFNAV. Foram recebidas as propostas de preços das empresas: Daniela Passos, David Gimenez Gonzalez e Mundo audiovisual Educação e Natureza EIRELI-ME. O valor das propostas recebidas foi de R\$ 800,00, para Daniela Passos, R\$ 1.200,00, para David Gimenez Gonzalez e 1.500,00 para e Mundo audiovisual Educação e Natureza EIRELI-ME. As propostas foram analisadas e a empresa Daniela Passos foi a escolhida, pois apresentou o menor preço global dentro das especificações técnicas presentes no Termo de Referência 02/2024. Nada mais havendo a tratar, tendo o procedimento se dado sem nenhuma ocorrência imprevista a registrar, a comissão dá por encerrada essa reunião.

Turmalina 06 de abril de 2024.

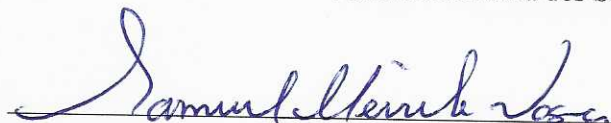
A comissão:



José Murilo Alves de Souza



Neltinha Oliveira dos Santos



Samuel Meireles Nogueira



Associação Comunitária de Desenvolvimento Educacional, Familiar e Agropecuário de Veredinha
Comparação de cotações e seleção do fornecedor

Descrição do Item	Unid.	Quant.	Fornecedor 1		Fornecedor 2		Fornecedor 3	
			Preço unitário	Valor total	Preço unitário	Valor total	Preço unitário	Valor total
Ministração de oficina sobre comunicação e produção audiovisual, conforme especificações do Termo de Referência 02/2024	unid.	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Total:			R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00

Fornecedor selecionado: Daniela Passos
 Justificativa: Menor preço global e condições

Aprovado por:


 Neltnha Oliveira dos Santos
 06/04/2024


 Samuel Meireles Nogueira
 06/04/2024


 José Murilo Alves de Souza
 06/04/2024





DANIELA PASSOS

CNPJ: 25.168.125./0001-56

Rua do Fogo, 200 - Serro / MG

d.passos2011@gmail.com

ORÇAMENTO

Requisitante:

Associação Comunitária de Desenvolvimento Educacional, Familiar e
Agropecuário de Veredinha

Endereço: Comunidade Gameleira, Zona Rural, s/n,
Veredinha - MG CEP: 39.663-000 CNPJ: 05.743.998/0001-38

Descrição do serviço:

Ministração de oficina sobre comunicação e produção audiovisual, conforme
especificações do Termo de Referência

-
Valor: R\$ 800,00
-

Condições de pagamento: após realização da oficina e emissão da nota fiscal
em até 10 dias úteis.

Validade da proposta: 90 dias

Serro, 05 de abril de 2024.

Atenciosamente,

@danielapassos presente

Daniela Passos20/06/1974
Tel: (38) 98836-8360
d.passos2011@gmail.com



Comunicadora popular, musicista, atriz, arte educadora. Pesquisadora de culturas populares e mestra em Estudos Rurais pela UFVJM, especializada na Festa do Rosário do Serro, o Congado. Radicada há mais de 10 anos no Vale do Jequitinhonha, atua como mobilizadora em comunidades quilombolas através da arte e da cultura. É formada em Administração pela UFRJ e em Arte Dramática pela USP. É produtora áudio visual e ativista cultural, com experiência em produção de conteúdo e gestão de redes de conteúdo mínero ambiental. Militante do MAM e do Movimento pelas Águas do Serro e Santo Antônio do Itambé.

Formação Acadêmica

- Escola Nacional Florestan Fernandes (ENFF) – Formação: Problema mineral no Brasil – Movimento pela Soberania Popular na mineração / Movimento dos Trabalhadores sem Terra (MAM/MST)
- Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Programa de Pós-graduação em Estudos Rurais (PPGER/PRPPG/UFVJM) – conclusão: 2018. Tema de pesquisa: Congado mineiro.
Dissertação: “Como é em cima, é embaixo: simbologias, mito e resistência do Povo do Rosário do Serro”
- Universidade São Paulo, Escola de Arte Dramática (EAD/ECA/USP) - conclusão: 2012
- Universidade Federal do Rio de Janeiro, Faculdade de Administração (ADM/FEA/UFRJ) - conclusão: 1997
- Conservatório Brasileiro de Música (CBM/RJ), Curso Livre de Música Popular Brasileira – conclusão: 2000

Publicações

- Livro:
LIMA, Daniela Passos. Contas e Cantos do Rosário: histórias dos símbolos da Festa do Rosário do Serro. Belo Horizonte: Ancestre, 2020. 156 páginas.
ISBN 978-65-80254-06-4

Produção Áudio Visual

- **Cantos da nossa terra: quando a Cultura vira Arte** – Direção, regência e concepção deste filme em etapa de execução, projeto contemplado pela Lei Paulo Gustavo, LPG Serro 2024.
- **Do Tempo que a gente era mais feliz** – Direção e concepção deste projeto contemplado pela 1ª Edição do Prêmio Aldir Blanc de Apoio à cultura da cidade de Serro-MG - Prêmio Lourdes Pires para Propostas Culturais. Serro, 2020. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=O1u1EpzAp3s>
- **Mulheres em Luta no Serro** – Captação de imagens e roteiro. Filme realizado por Cedefes, Centro de Documentação Eloy Ferreira da Silva. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BiJ0Z7Ok7z4>
- **As Verônicas e o Coro de Eus** – registro audiovisual da tradição secular das carpideiras dos ritos da Sexta Feira da Paixão de Gonçalo do Rio das Pedras, MG, 2023. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PNQmICY1DYU&t=471s>
- **Encontros de Roda – Peixe Vivo e Zum zum zum** – pequeno registro de um dos muitos encontros entre cantadores realizados em São Gonçalo do Rio das Pedras, MG, 2015. Link:

Mobilização pela regional Serro.

- Teatro, danças dramáticas e Congado – Palestra para o curso Licenciatura em Teatro da Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro. (outubro/2020)
- **I Encontro de Estudos Rurais** - Programa de Pós-graduação em Estudos Rurais da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – coordenadora de mesa de comunicações. (novembro/2018)
- **VI Sintegra - Semana da Integração:** ensino, pesquisa e extensão. Participação como debatedora na mesa redonda *Criação e gestação da vida e da arte no Vale do Jequitinhonha*, na VI Semana de Integração – ensino, pesquisa e extensão da UFVJM. (maio/2018)
- **I Seminário Neppamcs** (Núcleo de Estudos sobre Performance, patrimônio e mediações culturais da UFMG): apresentação da comunicação *Festa do Rosário dos Homens Pretos de Minas Novas (MG): mediação e performance*. (abril/2018)
- **Projeto Sementes, agricultura e soberania alimentar** – atua como colaboradora neste projeto promovido pelo Departamento de Licenciatura e Educação no Campo, da Faculdade Interdisciplinar em Humanidades, UFVJM. (setembro/2017 a fevereiro/2018)

Produção e Gestão Cultural

- **Concertos na Igreja do Rosário** – idealização e curadoria da série de concertos realizada na Igreja do Rosário de São Gonçalo do Rio das Pedras, para o XXX Festival de Férias realizado pela Escola Estadual Mestra Virgínia Reis. (janeiro/2020)
- **Grande Jequi Veredas** – assina concepção e curadoria da série de shows deste projeto, realizada pelo Teatro Municipal Santa Isabel, de Diamantina.
 - Grande Jequi Veredas apresenta Dea Trancoso (junho/2017)
 - Grande Jequi Veredas apresenta Daniela Passos (julho/2017)
 - Grande Jequi Veredas apresenta Nádia Campos (setembro/2017)
 - Grande Jequi Veredas apresenta Luciano Silveira (outubro/2017)
- **Improvisos** – intervenção artística de ocupação do Centro Histórico de Diamantina, produção independente em parceria com Juliana Padula. (abril/2018)
- **Encontros de Roda** – realiza série de encontros com a comunidade de cantadores e cantadoras de São Gonçalo do Rio das Pedras, para registro de cantigas locais. (2015). Registro áudio visual:
<www.youtube.com/channel/UCfUeRpWf98dsRqN3Xnq79YA>
- **I Festival de Teatro Aberto de Campos** – é idealizadora, captadora e organizadora do festival, contemplado por edital pela Caixa Econômica e pela SEC RIO, que tem como concepção a ocupação dos espaços públicos através do teatro. (abril-maio/2010)
- **II Festival de Teatro Aberto de Campos** - é idealizadora e organizadora do festival, contemplado por edital pela Caixa Econômica e pela SEC RIO, que tem como concepção a ocupação dos espaços públicos através do teatro. (maio/2011)
- **Projeto Revivarte** – projeto de preservação do patrimônio arquitetônico de Campos (RJ), que propunha a revitalização do solar do Barão de Pirapetinga, com diversas ações culturais, do qual é idealizadora e realizadora. (2008 - 2011)

- Gota D'água, de Chico Buarque e Paulo Pontes (julho/2006)
 - Esperando Godot, de Samuel Becket (agosto/2006)
 - Doroteia, de Nelson Rodrigues (setembro/2006)
 - Dansen, de Bertold Brecht (outubro/2006)
 - Dois perdidos numa noite suja, de Plínio Marcos (novembro/2006)
 - Hamlet, de Shakespeare (dezembro/2006)
- **Letras em Foco** – segunda temporada do Ciclo de Leituras Dramáticas, agora sob o nome Letras em Foco, em temporada reduzida, no Sesc Campos.
- Gota D'água, de Chico Buarque e Paulo Pontes (13/11/2009)
 - Dorotéia, de Nelson Rodrigues (27/11/2009)
 - Dois Perdidos Numa noite suja, de Plínio Marcos (4/12/2009)
- **Sem pé nem cabeça** - concepção desse espetáculo musical infanto juvenil, composto por cantigas regionais e música popular brasileira. Apresentado nas seguintes ocasiões:
- Teatro Municipal de Bolso Procópio Ferreira, integrando o projeto *Quinta em Cena*, realizado pela Fundação Municipal Trianon de Campos. (julho/2009)
 - Sesc Campos (janeiro/2009)
- **CERCA de melão** – assina a adaptação textual e atua como atriz no espetáculo baseado no texto homônimo de Judite da Rocha, com direção de Juliana Werneck. Apresentado em:
- Solar do Jambeiro, pela Secretaria de Cultura de Niterói, em temporada de 11 apresentações. (junho/2012)
 - Festival de Férias São Gonçalo do Rio das Pedras, realizado pela Escola Estadual Mestra Virginia Reis (janeiro/2014)
- **Daniela Passos e tRio de Janeiro.** É vocalista deste grupo de samba de raiz, juntamente com Tico Floriano e EdÉbano, nos anos de 2003 a 2009, realizando uma série de apresentações e temporadas, entre elas:
- Projeto Samba, Canja e feijoada, pelo Sesc Campos, todas as quintas, fevereiro/2009
 - Sesc Campos, integrando o projeto *Samba, Canja e Feijoada*, Campos, setembro/2006
 - Projeto Arte Trianon, realizado pela Fundação Municipal Trianon, Campos, junho/2006
- **Macário** - interpreta o monólogo de autoria de Álvares de Azevedo, programação integrante do projeto "Setembro de malditos" no Sesc Campos. (setembro/2008)
- **Paroará** - atua como atriz no curta metragem do cineasta Paulo Barreto. (2006)
- **Manacá** - atua como atriz neste espetáculo teatral, texto de Antônio Roberto, direção de Raquel Fernandes. Em cartaz no Teatro Trianon. (junho/2006)
- **Cidade de Ouro e de Pedra** - atua como atriz nesta encenação que reúne textos de poetas de Campos dos Goytacazes, realizado pela Fundação ACIC, Associação Industrial e Comercial de Campos. (agosto/2005)
- **Café com Clarice** – interpreta textos de Clarice Lispector em projeto em homenagem a escritora, realizado pela Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, e direção de Artur Gomes, realizado na Casa de Cultura Villa Maria, Campos. (agosto/2005)

David Gimenez Gonzalez

Endereço: Rua Sempre Viva Nº 1 São Gonçalo do Rio das Pedras,
Serro-MG CEP: 39.153-000 CNPJ: 37.062.562/0001-70

ORÇAMENTO

Requisitante:

Associação Comunitária de Desenvolvimento Educacional, Familiar e
Agropecuário de Veredinha
Endereço: Comunidade Gameleira, Turmalina - MG CEP: 39.663-000
CNPJ: 05.743.998/0001-38

Descrição do serviço:


ITEM	DESCRIÇÃO	Total
1	Ministração de oficina sobre produção de fotos, vídeos e gestão de redes sociais para jovens, conforme especificações do Termo de Referência 02/2024.	R\$ 1.200,00

Condições de pagamento: após realização da oficina e emissão da notafiscal em até 10 dias úteis.

Validade da proposta: 90 dias

Serro, 02 de abril de 2024.

Atenciosamente,



David Gimenez Gonzalez

Cineasta Documental & Produtor Criativo

Rua Sempre Viva, nº 1 São Gonçalo do Rio das Pedras, Serro – MG, CEP: 39.153-000

CNPJ: 37.062.562/0001-70

Atividade principal:

Trabalho com mentoria em processos criativos de diretoras/es que estão desenvolvendo seus filmes. Desde o estágio inicial da ideia, até o corte final na ilha da edição.

Sobre:

Sou Davit, cineasta documental e produtor criativo, interessado por explorar narrativas visuais que revelem a subjetividade do autor/a que está por trás da câmera. Meu intuito no cinema autoral tem sido guiado por um desejo constante de não apenas entreter, mas provocar reflexões que transformam a percepção de quem assiste e é isso que me motiva a mentorar outros cineastas.

Minha abordagem é sempre focada em auxiliar cada mentorado a encontrar sua própria voz. Com experiência em direção cinematográfica e produção criativa, me dedico a transformar cada projeto em algo significativo e impactante, enfatizando a importância da narrativa autêntica e do impacto coletivo.

Experiências:

Diretor, roteirista e fotógrafo: Filme Documentário: Antônio Dias 336, março de 2020 até o presente momento.

Rejeito – Assistente de Direção e Fotógrafo: Enquadramento Produções, janeiro de 2019 a janeiro de 2024.

Diretor e Roteirista: Freelance, fevereiro de 2019 a maio de 2021.

Produtor Criativo: BH DOC LAB, agosto de 2019 a dezembro de 2019.

Rede Minas de Televisão: Assistente de direção, setembro de 2013 a janeiro de 2014.

Diretor de cena: TV Alterosa, maio de 2011 a setembro de 2012.

Realizador: TV Mallorca, março de 2008 a julho de 2009.

Assistente de casting: GARAGE FILMS, janeiro de 2007 a fevereiro de 2008.

Assistente de edição: Grupo Mediapro, 2005 a 2006.

Formação acadêmica:

Observatório de Cine: Formação em Direção de Cinema.

Competências:

Edição de vídeo; Fotografia, Vídeo Produção; Marketing por vídeo; Vídeo para internet; Documentales; Fotografia; Fotografia de primeiros planos; Fotografia de viagens; Fotografia de autor.

Idiomas:

Português;

Espanhol;

Catalão.



MUNDOS Audiovisual, Educação e Natureza EIRELI - ME
CNPJ 29.233.203/0001-00
Rua Congonhas, 214/203, São Pedro, Belo Horizonte-MG, CEP 30330-016

ORÇAMENTO

Requisitante:

Associação Comunitária de Desenvolvimento Educacional, Familiar e Agropecuário de Veredinha
Endereço: Comunidade Gameleira, Zona Rural, s/n,
Veredinha – MG CEP: 39.663-000 CNPJ: 05.743.998/0001-38

Descrição do serviço:

ITEM	DESCRIÇÃO	Total
1	Ministração de oficina sobre comunicação e produção audiovisual, conforme especificações do Termo de Referência 02/2024.	1.500,00

Condições de pagamento: após realização da oficina e emissão da nota fiscal em até 10 dias úteis.

Validade da proposta: 90 dias

Serro, 05 de abril de 2024.

Atenciosamente,

Igor Amin

Rua Congonhas, 214/203, São Pedro, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Sobre mim:

Sou artista multimídia, educador audiovisual e gestor sociocultural. Meus trabalhos artísticos são focados em cinema, educação e novas mídias. Ao longo de 10 anos, dirigi mais de 30 vídeos de micro-duração exibidos em festivais nacionais e internacionais de cinema como no Centre George Pompidou, durante o Pocket Films em Paris, França e seu primeiro longa-metragem infantil "O que queremos para o mundo?" exibido na Mostra de Tiradentes e premiado com menção honrosa do Juri no festival Noida International Film Festival, Greater Noida-Índia.

Sócio-diretor da Cocriativa Conteúdos Audiovisuais, viabilizo estudos e negócios em Audiovisual, Transmídia e Economia Criativa. Atualmente sou Coordenador Pedagógico do projeto Câmera Cotidiana no estado de Goiás. Atualmente produzo um Telefilme (Documentário Aceito Folia na Serra da Canastra Mineira, sobre a Folia de Reis da Região) e um programa de TV (Ficção, Canal Televisão: Um Morro do Barulho, sobre jovens da Periferia Mineira) contemplados no Fundo Setorial do Audiovisual-FSA- PRODAV TVs Públicas.

Sou idealizador de projetos autorais com destaque no cenário audiovisual como "Nem só o que anda é móvel" (2007-2009), e trabalhos exibidos em festivais nacionais e internacionais de cinema como no Centre George Pompidou, Pocket Films (Paris-França), CineEco Seia (Portugal), Curtas Vila do Conde (Portugal) e outros, além de prêmios de Melhor Vídeo pelo Júri Popular no Curta-SE (Festival Iberoamericano de Sergipe) com o documentário "Saltos Amazônicos", 1º lugar pelo Júri Técnico com "Salão do Ronildo" no Festival Minicurtas (Salvador-BA).