

Introdução

O presente roteiro didático pretende oferecer às professoras e professores da Educação Básica que atuam com as diversas etapas e modalidades, um subsídio que auxilie o trabalho pedagógico, abordando as temáticas que permeiam a vida dos sujeitos que vivem nos territórios do cerrado, em comunidades tradicionais, cujo modo de vida produz uma identidade genuína, herdada e cultivada secularmente.

Este material, ao se dedicar à abordagem de questões próprias do modo de vida das populações tradicionais que vivem no cerrado, especificamente das que se mantêm organizadas em fundos e fechos de pasto, objetiva integrar os conteúdos curriculares de maneira a aproximar os conhecimentos sistematizados e socializados através da escola, dos conhecimentos construídos socialmente pelos povos destas comunidades. Por um lado, potencializa os saberes ensinados formalmente nas salas de aula, por outro, valoriza e valida os saberes construídos tradicionalmente pelos sujeitos que desenvolvem o seu modo de vida, construindo experiências diárias que são compartilhadas por meio das interações e vivências coletivas, nas relações familiares e comunitárias, as quais atravessam gerações e constroem saberes próprios que se manifestam na linguagem, na cultura, nas crenças, no modo de organização, na forma de se relacionar com a natureza e com os fenômenos naturais, no jeito de conviver em comunidade, no modo de trabalhar e de proteger a vida e o território.

Por entender a urgência de ampliar a compreensão acerca da importância do cerrado em pé para a sobrevivência das populações urbanas e rurais que habitam as regiões cobertas pelo bioma, a Associação de Fecho de Pasto de Clemente, ousou propor a elaboração e socialização deste roteiro didático, o qual é rico em informações acerca dos aspectos naturais do cerrado; suas características, sua formação, sua extensão e localização; aspectos antrópicos: a ocupação humana, os processos de destruição da sociobiodiversidade, o avanço do agronegócio, a produção em larga escala, a relação de produção e convivência das comunidades geraizeiras; aspectos sociais, culturais e econômicos: os conflitos, o enfrentamento e as resistências pela manutenção do cerrado em pé, pela garantia da vida das gerações atuais e futuras.

Nesta perspectiva, o presente material propõe uma interação com a proposta curricular das escolas, na medida em que apresenta uma linguagem permeada pelos elementos que compõem o planejamento do trabalho pedagógico desenvolvido no cotidiano escolar. Assim, o roteiro que compartilhamos, pretende abordar as temáticas que fazem parte da vida dos milhares de estudantes, professores, servidores, famílias e comunidades que vivem ou estão ligadas diretamente ao modo de vida tradicional do território dos gerais, tornando este assunto, um

conteúdo de aprendizagem validado no ambiente escolar e, por conseguinte, socializado amplamente, através dos processos de educação sistematizado e formalizado no cotidiano escolar.

Para que este roteiro seja agregado à proposta pedagógica das escolas, tornando-se um instrumento exequível nas salas de aula desde a Educação Infantil, passando pelos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental (nos anos regulares e na Educação de Jovens, Adultos e Idosos), apresentamos orientações gerais que podem ser observadas no desenvolvimento das atividades propostas neste roteiro didático.

- UNIDADES TEMÁTICAS - O roteiro didático está estruturado em quatro unidades temáticas que abordam os temas referentes às questões ambientais que atingem todo o Planeta, assim, concentramos o foco do trabalho nas situações que envolvem os impactos vivenciados pelas comunidades tradicionais do cerrado, reforçando a compreensão de que as ações localizadas estão inseridas em um conjunto abrangente;
- PERÍODOS DE REFERÊNCIA DE CADA UNIDADE TEMÁTICA - Cada unidade temática deste roteiro, se organiza por períodos, os quais direcionam o trabalho pedagógico em torno de datas alusivas de referência:
 - Unidade I – proposta para o período entre os meses de fevereiro, março e abril, propõe o trabalho com o tema da água, tendo como referência o Dia Nacional de Combate às Barragens em 14 de março e o dia Mundial da Água em 22 de março;
 - Unidade II – Proposta para o período entre os meses de maio, junho e julho, propõe o trabalho com tema ambiental, tendo como foco as mudanças climáticas, tendo como referência o Dia Mundial do Meio Ambiente em 05 de junho;
 - Unidade III – Proposta para o período entre os meses de agosto e setembro, propõe o trabalho com o tema Cerrado, tendo como foco as características do bioma, as fontes de água, as nascentes e as comunidades que habitam e convivem neste território, tendo como referência o Dia Nacional do Cerrado em 11 de setembro;
 - Unidade IV – Proposta para o período entre os meses de outubro e novembro, propõe o trabalho com o tema que evidencia as populações e territórios tradicionais, tendo como foco os povos que habitam o território geraizeiro, sua cultura, sua crença, seu modo de produzir a existência em íntima relação com o lugar onde vivem, tendo como referência o Dia da Natureza em 04 de outubro e o Dia da Consciência Negra em 20 de novembro.

- **TÓPICOS DAS UNIDADES TEMÁTICAS** – Cada uma das unidades temáticas deste roteiro está organizada em quatro tópicos principais, os quais direcionam as atividades a serem trabalhadas:
 - **Para começo de conversa** - propõe atividades introdutórias ao tema a ser desenvolvido ao longo da unidade;
 - **Para aprofundar** – propõe atividades de aprofundamento do tema através de leituras, exibição de vídeos e estudo sistemático;
 - **Para desenvolver** – propõe atividades de sistematização, através da escrita, produção, trabalhos em grupos e pesquisas.
 - **Para se comprometer** – propõe atividades que visam incentivar os estudantes a atuarem de forma comprometida no meio em que vivem, criando soluções para os problemas que afetam a sua comunidade.
- **ELEMENTO MOTIVADOR** - Para iniciar o trabalho com cada unidade temática, sugerimos um elemento motivador que poderá ser comum a todas as etapas, no entanto, cada professora/professor poderá adequar a proposição conforme a realidade na qual cada turma está inserida. Chamamos de elemento motivador a atividade de introdução ao tema, que tem o objetivo de incentivar a turma a interagir com as atividades que serão desenvolvidas durante todo o trabalho que será realizado. O elemento motivador pode ser preparado de várias maneiras: através de uma música, um jogo, uma brincadeira, um poema, um texto, os elementos de organização do ambiente, um passeio, uma exposição, dentre outras possibilidades.
- **LINGUAGEM PEDAGÓGICA** - O trabalho a ser desenvolvido com cada unidade temática possui orientações específicas para as etapas do ensino (Educação Infantil; anos iniciais do Ensino Fundamental – 1º ao 5º ano; anos finais do Ensino Fundamental – 6º ao 9º ano), utilizando uma linguagem apropriada e propondo instrumentos adequados para cada fase.
- **ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR** - Todas as unidades temáticas deste roteiro didático estão organizadas na perspectiva de uma abordagem interdisciplinar. Embora, haja maior ocorrência de proposições de atividades concentradas nos componentes curriculares das áreas de Linguagem e das Ciências Humanas para o Ensino

Fundamental, os professores e professoras possuem autonomia para integrar atividades de outras áreas do conhecimento, caso seja adequado à dinâmica do trabalho pedagógico. Para o trabalho com as turmas da Educação infantil, as proposições visam abranger todos os campos de experiências, respeitando os direitos e objetivos de aprendizagem próprios desta etapa do ensino.

- **EXPOSIÇÃO DAS PRODUÇÕES** - Orienta-se que as atividades e produções que resultem do trabalho com as unidades temáticas deste roteiro didático, sejam socializadas em exposições, divulgações, amostras e eventos, como forma de valorizar o empenho dos estudantes na construção da sua aprendizagem.
- **DIVERSAS LINGUAGENS** – As atividades propostas neste material, acionam diversas linguagens de modo a despertar nos estudantes o interesse pelos temas abordados, apresentando-os por meio de materiais audiovisuais, artísticos, jornalísticos e científicos.
- **PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO** – Este roteiro didático está organizado em uma linguagem que contempla os elementos do planejamento pedagógico, presentes no currículo. Desse modo, ele visa se inserir no planejamento pedagógico como um instrumento complementar que tem por objetivo abordar temas que permeiam a vida dos estudantes, integrando-os aos elementos da proposta curricular da escola, que se organizam através das áreas do conhecimento, componentes curriculares, objetos do conhecimento e habilidades.
- **USO DO LIVRO DIDÁTICO** – Sugere-se que as atividades dos livros didáticos utilizados pelos estudantes, que conciliem com as temáticas propostas neste roteiro, sejam inseridas no planejamento, de modo a integrar os diversos recursos disponíveis para o trabalho pedagógico.
- **INCLUSÃO** – Enfatizamos que todas as atividades sugeridas neste roteiro sejam adaptadas para garantir a participação efetiva dos estudantes com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e superdotação, assegurando a inclusão, de acordo com as necessidades e potencialidades individuais.

- **GESTÃO DO TEMPO** - O tempo destinado para a realização de cada atividade proposta neste roteiro, deve ser estipulado por cada professor/professora, de acordo com o seu planejamento, levando em consideração a dinâmica da turma, as condições existentes e a proposta pedagógica em desenvolvimento.
- **METODOLOGIA** - As atividades sugeridas neste roteiro, devem ser desenvolvidas, respeitando a metodologia escolhida pelos professores/professoras, que devem eleger a maneira mais adequada para a realização do trabalho. Assim, as atividades podem ser propostas para serem realizadas individualmente, em grupos, duplas, podendo ser desenvolvidas com a utilização de recursos diversos: impressos, digitais, expositivos, lúdicos, dentre outros que sejam adequados para cada realidade onde este material estará disponível.
- **LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE** – As atividades sugeridas nas unidades temáticas deste roteiro didático, favorecem o desenvolvimento das habilidades da leitura, escrita e oralidade, sendo direcionados a partir de produções diversificadas. Além disso, os gêneros textuais sugeridos neste material, como referência para o planejamento, podem ser substituídos por outros formatos que correspondem às necessidades do trabalho pedagógico de cada turma.

Desejamos que este roteiro didático contribua para a construção de um mundo mais harmônico e bonito.