**Vanderleia da Costa Barbosa**Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/7306848014915343>

Última atualização do currículo em 29/10/2023

**Resumo informado pelo autor**

Mestra em Estudos Latino-Americanos (PPG-IELA), pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), Licenciada em Pedagogia Docência e Gestão de Processos Educativos pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Experiência na área de Educação, e no campo das pesquisas científicas, no âmbito do Ensino Superior, Ensino Fundamental e Ensino Médio Técnico. Desenvolve pesquisas e produção científica no contexto da Educação, arte e suas linguagens.

**(Texto informado pelo autor)****Nome civil**

Nome Vanderleia da Costa Barbosa

**Dados pessoais**

**Filiação** Antonio Francisco Barbosa e Ilda Corte da Costa Barbosa

**Nascimento** 09/01/1986 - Correntina/BA - Brasil

**Carteira de Identidade** 1307008780 SSP - BA - 20/08/2001

**CPF** 031.280.445-89

**Formação acadêmica/titulação**

- 2016 - 2019** Mestrado em INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS. Universidade Federal da Integração Latino-Americana, UNILA, Foz Do Iguacu, Brasil  
Título: Pedagogia da Alternância: possíveis interfaces com a Pedagogia do Oprimido e o Teatro do Oprimido, Ano de obtenção: 2019  
Orientador: Luis Eduardo Alvarado Prada 🤝  
*Palavras-chave: Pedagogia da Alternância, Pedagogia do Oprimido, Teatro do Oprimido, Educação do Campo, Pesquisa Coletiva, Autonomia*  
*Áreas do conhecimento: Educação, Artes*
- 2006 - 2011** Graduação em Pedagogia. Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Salvador, Brasil  
Título: Teatro do Oprimido: uma alternativa de transformação social, política e educativa  
Orientador: Ádma Bernardino Magalhães

**Formação complementar**

- 2021** Extensão universitária em Alfabetização Baseada na Ciência - ABC. (Carga horária: 180h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2022 - 2023** Curso de curta duração em Atendimento Educacional Especializado - Altas Habilidades ou Super Dotação. (Carga horária: 90h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: Educação Especial, Educação Inclusiva, Atendimento Educacional Especializado*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em A BNCC do Ensino Médio: Ciências Humanas. (Carga horária: 50h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: BNCC, Ensino Médio, Ciências Humanas*
- 2020 - 2021** Curso de curta duração em Fundamentos e Metodologia da Educação Corporativa. (Carga horária: 40h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Introdução à Libras. (Carga horária: 60h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em I Webnário das escolas do campo de rede pública municipal de Correntina. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB, Cruz Das Almas, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Formação Continuada em Práticas de Alfabetização. (Carga horária: 30h). Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil

- 2020 - 2021** Curso de curta duração em A BNCC na Educação Infantil. (Carga horária: 30h).  
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: BNCC, Educação Infantil, Educação*
- 2020 - 2021** Curso de curta duração em A BNCC nos Anos Finais do Ensino Fundamental: Arte. (Carga horária: 40h).  
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Educação em Direitos Humanos. (Carga horária: 30h).  
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2020 - 2021** Curso de curta duração em A BNCC nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. (Carga horária: 30h).  
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Competência Transversal - Educação Ambiental. (Carga horária: 14h).  
SENAI - Departamento Regional de São Paulo, SENAI/DR/SP, São Paulo, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Um Por Todos e Todos Por Um. (Carga horária: 40h).  
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Seminário sobre Autismo. (Carga horária: 5h).  
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia, FACITE, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em II Encontro de Professores de Artes no Território de Identidade do Rio Corr. (Carga horária: 10h).  
Universidade Federal do Oeste da Bahia, UFOB, Barreiras, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Libras. (Carga horária: 15h).  
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia, FACITE, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Ecomuseu, Patrimônio Cultural e a Valorização da Cultura Regional. (Carga horária: 4h).  
Prefeitura Municipal de Foz do Iguacu, PMFI, Foz Do Iguacu, Brasil  
*Palavras-chave: Educação, Artes, Formação, Cultura*
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Jogo Educativo de Tabuleiro Cultivando Água Boa. (Carga horária: 4h).  
Prefeitura Municipal de Foz do Iguacu, PMFI, Foz Do Iguacu, Brasil  
*Palavras-chave: Educação, Artes, Formação, Jogo Educativo*
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Orientações Pedagógicas para Professores de Área Específica - Arte. (Carga horária: 4h).  
Prefeitura Municipal de Foz do Iguacu, PMFI, Foz Do Iguacu, Brasil  
*Palavras-chave: Educação, Artes, Formação*
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em 2º Encontro Interdisciplinar do IELA "Roda de conversa Arquitetura e Gênero. (Carga horária: 4h).  
Universidade Federal da Integração Latino Americana, UNILA, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Segurança do Trabalho. (Carga horária: 14h).  
SENAI - Departamento Regional de Goiás, SENAI/DR/GO, Goiania, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Fundamentos de Educação a Distância. (Carga horária: 10h).  
SENAI - Departamento Regional de Goiás, SENAI/DR/GO, Goiania, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Preparação de Atores. (Carga horária: 60h).  
Fundação Cultural do Estado da Bahia, FUNCEB, Salvador, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Oficina de Commedia Dell Arte. (Carga horária: 40h).  
Prefeitura Municipal de Correntina, PMC/BA, Correntina, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Encontro Nacional de Comunicação. (Carga horária: 24h).  
Articulação Semiárido Brasileiro, ASA, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Oficina de Iniciação Teatral. (Carga horária: 4h).  
Trup Errante - Fabulosas Histórias do Rio São Francisco, TE, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Formação de Professores da Ed. de Jovens e Adultos. (Carga horária: 40h).  
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Salvador, Brasil
- 2004 - 2005** Curso de curta duração em Curso de Engajamento Para Jovens. (Carga horária: 144h).  
Pastoral da Juventude do Meio Popular, PJMP, Brasil
- 2003 - 2004** Teologia. (Carga horária: 324h).  
Diocese de Bom Jesus da Lapa, DBJL, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Secretaria de Educação do Estado da Bahia - SEEBA

Vínculo  
institucional

- 2009 - 2010** Vínculo: Contrato temporário, Enquadramento funcional: Terceirizado, Carga horária: 30, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Digitadora de dados cadastrais do Programa Todos Pela Alfabetização - TOPA, e execução de ações de orientação pedagógica no âmbito da política de alfabetização da Educação de Jovens e Adultos, junto aos alfabetizadores e coordenadores de turmas nos 13 municípios ligados a DIREC 26.

**2007 - 2009** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Não , Carga horária: 30, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Assistente de atividades administrativas e pedagógicas relacionadas as escolas vinculadas à Diretoria Regional de Educação - DIREC 26 / Bom Jesus da Lapa - Bahia

**2007 - 2007** Vínculo: Contrato temporário , Enquadramento funcional: Terceirizado , Carga horária: 4, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Aplicadora da Prova Brasil - Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB)

## 2. Rede de Organização em Defesa das Águas - RODA

Vínculo  
institucional

**2011 - 2012** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Não , Carga horária: 40, Regime: Integral

## 3. Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Vínculo  
institucional

**2007 - 2007** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Não , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Monitora de extensão do Projeto Grupo Teatral Retórica Desnuda do Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias - DCHT / Campus XVII - Bom Jesus da Lapa - Bahia.

## 4. Escola Família Agrícola Padre André - EFAPA

Vínculo  
institucional

**2012 - 2013** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Não , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Atuação como prestadora de serviço na referida instituição de ensino, como professora da disciplina de História do 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental II, e na disciplina de Educação Artística no 8º e 9º ano do Ensino Fundamental II e 1º ano do Ensino Médio.

## 5. Carícia Radiodifusão FM - RC FM

Vínculo  
institucional

**2005 - 2005** Vínculo: Temporário , Enquadramento funcional: Não , Carga horária: 40, Regime: Integral  
Outras informações:  
Recepcionista de público durante período de licença e férias de funcionários.

**2003 - 2006** Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Não , Carga horária: 3, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Apresentadora de programa radiofônico como voluntária através do serviço de comunicação e formação jovem da empresa.

## 6. Associação Comunit. da Esc. Família Agrícola - ACEFARCA

Vínculo  
institucional

**2012 - 2015** Enquadramento funcional: Sim , Carga horária: 40, Regime: Integral  
Outras informações:  
Atividades de Comunicação Popular junto a comunidades rurais e às famílias beneficiárias do Programa Uma Terra e Duas Águas - P1+2, executado pela Articulação Semiárido Brasileiro.

## 7. Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu - PMFI

Vínculo  
institucional

**2016 - 2017** Enquadramento funcional: Contrato temporário , Carga horária: 20, Regime: Parcial

## 8. Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia - FACITE

Vínculo  
institucional

**2017 - 2019** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Horista , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
 Outras informações:  
 Atuação como docente do curso de Pedagogia. Ministrando as seguintes disciplinas: - Metodologia do Trabalho Científico; - Antropologia; - História da Educação; - Seminário Temático: Diversidade e Pluralismo Cultural; - Arte e Educação; - Pesquisa e Prática Pedagógica I; - Trabalho, Educação e Comunidade; - Educação, Ludicidade e Corporeidade; - Pesquisa em Educação

#### 9. Ação Social para Igualdade das Diferenças - ASID Brasil

##### Vínculo institucional

**2023 - 2023** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professora/monitora contratada , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
 Outras informações:  
 Professora/monitora do Projeto Portas Abertas no município de Correntina-Bahia.

##### Projetos

##### Projetos de pesquisa

**2018 - 2019** Grupo de Estudos e Pesquisas

Descrição: Grupo de Estudos e Pesquisas criado com a finalidade de incentivar a produção científica de docentes e discentes do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Bahia - FACITE  
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
 Alunos envolvidos: Graduação (10);  
 Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ; Cleci Monteiro

**2009 - 2009** O teatro como meio de dinamização da aprendizagem

Descrição: Projeto de Intervenção desenvolvido por meio da disciplina de Pesquisa e Estágio em Espaços Formais de Ensino, durante o 6º semestre do curso de graduação em Pedagogia Docência e Gestão de Processos Educativos . O referido projeto foi executado na Escola Municipal Agenor Magalhães no município de Bom Jesus da Lapa - Bahia, com estudantes da 4ª série do Ensino Fundamental. O Projeto de Intervenção teve como objetivo, proporcionar aos estudantes um espaço de formação a partir das contribuições do teatro e sua relevância social como um meio de transformação, concebendo sujeitos críticos e inovadores da realidade vivenciada, bem como fomentar a prática de um teatro inovador que possibilite a dinamização da aprendizagem nas séries iniciais.  
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
 Alunos envolvidos: Graduação (5);  
 Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ; Luiz Ricardo Pereira de Almeida Braga; Sofia Rebouças Neta Pereira; Marivan Martiniano de Jesus; Ercilia Maria de Oliveira; Clara Pinto Leite Neta

##### Projeto de extensão

**2018 - 2018** Projeto Sarau das Artes

Descrição: Projeto desenvolvido com estudantes de uma turma do 8º semestre, como componente da disciplina de Arte e Educação, da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia - FACITE. O projeto foi executado a partir das criações, pesquisas, e realização de um sarau integrado com várias linguagens artísticas como artes visuais, artesanato, artes cênicas, poesias, músicas e dança.  
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
 Alunos envolvidos: Graduação (18);  
 Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ;

**2018 - Atual** Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação

Descrição: Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, criado com a finalidade de incentivar e fomentar a produção e pesquisas científicas de professores e estudantes do curso de Licenciatura em Pedagogia.  
 Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão  
 Alunos envolvidos: Graduação (50);  
 Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ; Cleci Monteiro; Douglilde de Oliveira Calazans; Andreson Cortes; Noêmia Angélica França

**2018 - 2018** Projeto Fazendo Artes

Descrição: Projeto realizado com uma turma de 8º semestre, como componente da disciplina de Arte e Educação do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia - FACITE. O projeto foi efetiva a partir de pesquisas, criação, elaboração e pinturas de desenhos no muro da faculdade.  
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
 Alunos envolvidos: Graduação (18);  
 Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ;

**2018 - 2018** Brinquedo Treco: a arte de brincar reciclando

Descrição: Projeto desenvolvido como componente da disciplina de Educação, Ludicidade e Corporeidade, com duas turmas de 4º semestre do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Bahia - FACITE.  
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
 Alunos envolvidos: Graduação (50);  
 Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ;

## Áreas de atuação

1. Educação

## Idiomas

<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
<b>Francês</b>	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
<b>Português</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA: POSSÍVEIS INTERFACES COM A PEDAGOGIA DO OPRIMIDO E O TEATRO DO OPRIMIDO**, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Pernambuco; Cidade: Caruaru; Evento: Pré-Colóquio Internacional Paulo Freire no Agreste-Caruaru "Rumo ao Centenário de Paulo Freire: leitura de mundo e emancipação dos povos"; Inst.promotora/financiadora: Centro Paulo Freire - Estudos e Pesquisas e a Universidade Federal de Pernambuco-Centro Acadêmico do Agreste*
2. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Pedagogia da Alternância: possíveis interfaces com a Pedagogia do Oprimido e o Teatro do Oprimido**, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Pré-Colóquio Internacional Paulo Freire - "Rumo ao Centenário de Paulo Freire: leitura de mundo e emancipação dos povos"; Inst.promotora/financiadora: Centro Paulo Freire - Estudos e Pesquisas e a Universidade Federal de Pernambuco*

### Produção técnica

#### Redes sociais, websites, blogs

1. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**SuspeitoUmDois - Asaga do baiano legal: "e não se espante com o baiano que sabe fazer uma rima"**, 2015  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://culturascorrente.blogspot.com.br/2015/09/suspeitoumdois-saga-do-baiano-legal-e.html>*
2. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Capacitações mobilizam famílias para ampliação de conhecimentos e práticas nas comunidades**, 2014  
*Áreas do conhecimento: COMUNICAÇÃO POPULAR  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD\\_NOTICIA=8610&WORDKEY=Vanderleia%20Costa](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=8610&WORDKEY=Vanderleia%20Costa)*
3. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Memória de Margarida Alves é celebrada no encontro de Mulheres Camponesas**, 2014  
*Áreas do conhecimento: COMUNICAÇÃO POPULAR  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD\\_NOTICIA=8618&WORDKEY=Margarida%20Alves](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=8618&WORDKEY=Margarida%20Alves)*
4. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Agricultores do Oeste da Bahia partilham experiências em Intercâmbio Intermunicipal**, 2013  
*Áreas do conhecimento: COMUNICAÇÃO POPULAR  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD\\_NOTICIA=8044&WORDKEY=Vanderleia%20Costa](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=8044&WORDKEY=Vanderleia%20Costa)*
5. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Comunidades e entidades participam de lançamento de projeto em educação ambiental**, 2013  
*Áreas do conhecimento: COMUNICAÇÃO POPULAR  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD\\_NOTICIA=7777&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=7777&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa)*

- 6. BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
Curso de pedreiros mobiliza famílias do Assentamento Águas Claras, 2013

Áreas do conhecimento: COMUNICAÇÃO POPULAR  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:  
[http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?  
COD\\_NOTICIA=7856&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=7856&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa)

- 7. BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
Encontro Territorial discute Desenvolvimento Sustentável e Soberania no Semiárido, 2013

Áreas do conhecimento: COMUNICAÇÃO POPULAR  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:  
[http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?  
COD\\_NOTICIA=8196&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=8196&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa)

- 8. BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
Curso de pedreiros possibilita formação e transformação no Semiárido, 2012

Áreas do conhecimento: COMUNICAÇÃO POPULAR  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:  
[http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?  
COD\\_NOTICIA=7552&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=7552&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa)

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- 1. Kelly Aquino; BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
ASA realiza Encontro Nacional de Comunicadores Populares do Semiárido Brasileiro, 2013

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:  
[http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?  
COD\\_NOTICIA=8009&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa](http://www.asabrasil.org.br/Portal/Informacoes.asp?COD_NOTICIA=8009&WORDKEY=Vanderleia%20Barbosa)

#### Demais produções técnicas

- 1. 🌟 BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
Oficina de Iniciação Teatral para Famílias Agricultoras, 2015.  
(Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
Referências adicionais: Brasil/Português. 60 horas. Meio de divulgação: Outro
- 2. BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
Oficina de Iniciação Teatral para Jovens do Meio Popular, 2015.  
(Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento: Teatro, Educação Popular  
Referências adicionais: Brasil/Português. 120 horas. Meio de divulgação: Vários
- 3. 🌟 BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
Oficina de Iniciação Teatral para Professores da Rede Pública, 2014.  
(Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
Referências adicionais: Brasil/Português. 120 horas. Meio de divulgação: Vários

#### Inovação

#### Projetos

##### Projetos de pesquisa

#### 2018 - 2019 Grupo de Estudos e Pesquisas

Descrição: Grupo de Estudos e Pesquisas criado com a finalidade de incentivar a produção científica de docentes e discentes do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Bahia - FACITE  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (10);  
Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ; Cleci Monteiro

##### Projeto de extensão

#### 2018 - 2018 Projeto Sarau das Artes

Descrição: Projeto desenvolvido com estudantes de uma turma do 8º semestre, como componente da disciplina de Arte e Educação, da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia - FACITE. O projeto foi executado a partir das criações, pesquisas, e realização de um sarau integrado com várias linguagens artísticas como artes visuais, artesanato, artes cênicas, poesias, músicas e dança.  
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (18);  
Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ;

#### 2018 - 2018 Brinquedo Teco: a arte de brincar reciclando

Descrição: Projeto desenvolvido como componente da disciplina de Educação, Ludicidade e Corporeidade, com duas turmas de 4º semestre do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Bahia - FACITE.  
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (50);  
Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ;

#### 2018 - 2018 Projeto Fazendo Artes



Descrição: Projeto realizado com uma turma de 8º semestre, como componente da disciplina de Arte e Educação do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia - FACITE. O projeto foi efetiva a partir de pesquisas, criação, elaboração e pinturas de desenhos no muro da faculdade.  
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
 Alunos envolvidos: Graduação (18);  
 Integrantes: Vanderleia da Costa Barbosa (Responsável); ;

## Educação e Popularização de C&T



### Apresentação de trabalho e palestra

1. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Pedagogia da Alternância: possíveis interfaces com a Pedagogia do Oprimido e o Teatro do Oprimido**, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Pré-Colóquio Internacional Paulo Freire - "Rumo ao Centenário de Paulo Freire: leitura de mundo e emancipação dos povos"; Inst.promotora/financiadora: Centro Paulo Freire - Estudos e Pesquisas e a Universidade Federal de Pernambuco*

### Curso de curta duração ministrado

1.  **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Oficina de Iniciação Teatral para Famílias Agricultoras**, 2015.  
 (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 60 horas. Meio de divulgação: Outro*
2. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Oficina de Iniciação Teatral para Jovens do Meio Popular**, 2015.  
 (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Educação Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 120 horas. Meio de divulgação: Vários*
3.  **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Oficina de Iniciação Teatral para Professores da Rede Pública**, 2014.  
 (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 120 horas. Meio de divulgação: Vários*

### Demais produções técnicas

1.  **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Oficina de Iniciação Teatral para Famílias Agricultoras**, 2015.  
 (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 60 horas. Meio de divulgação: Outro*
2. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Oficina de Iniciação Teatral para Jovens do Meio Popular**, 2015.  
 (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Educação Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 120 horas. Meio de divulgação: Vários*
3.  **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Oficina de Iniciação Teatral para Professores da Rede Pública**, 2014.  
 (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 120 horas. Meio de divulgação: Vários*

## Orientações e Supervisões

### Orientações e supervisões


#### Orientações e supervisões concluídas

##### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Rosileide Dourado de Souza. **Brincar na Educação Infantil: contribuições para o processo de ensino e aprendizagem**. 2019. Curso (Pedagogia) - Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

#### Orientações e supervisões em andamento

##### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Ivanildo da Silva Costa. **A Importância das Artes Visuais nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental**. 2019. Curso (Pedagogia) - Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia  
*Palavras-chave: Artes Visuais, Educação*  
*Áreas do conhecimento: Educação, Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*
2. Jailton Ribeiro Santos. **Cultura, Movimento e Dança na Educação Infantil**. 2019. Curso (Pedagogia) - Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia

*Palavras-chave: Arte, Dança, Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

3. Sônia Maria de Oliveira França. **O Lúdico como ferramenta de construção da aprendizagem**. 2019. Curso (Pedagogia) - Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia  
*Palavras-chave: Lúdico, Aprendizagem, Educação Infantil*  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **Conferência de Economia Solidária do Território da Bacia do Rio Corrente**, 2014. (Outra)
2. **Diálogos Pedagógicos do Programa Todos Pela Alfabetização**, 2008. (Encontro)
3. **II Seminário Sobre a Lei 10.639/03 - História e Cultura Afro Brasileira e Africana**, 2008. (Seminário)
4. **A Multicampia na UNEB**, 2007. (Outra)
5. **I Semana da Consciência Negra**, 2007. (Outra)
6. **Reflexão Ética e Jurídica no Âmbito da Universidade**, 2007. (Outra)

#### Organização de evento

1. 🌟 **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**I Festival da Canção Estudantil**, 2008. (Festival, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento: Educação, Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
2. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Jornada Pedagógica**, 2008. (Outro, Organização de evento)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
3. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**Conferência Regional da Educação Básica: Inclusão e Diversidade na Educação Básica**, 2007. (Outro, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento: Educação, Educação no Campo*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
4. 🌟 **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
**I Conferência de Educação**, 2007. (Outro, Organização de evento)  
*Áreas do conhecimento: Educação, Juventude*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

## Bancas

### Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Graduação

1. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**; FRANCA, Noêmia Angelica; BRAGA, M.  
Participação em banca de Adailto de Oliveira Ramos; Leci Campo Cardoso.  
**Dificuldade da Leitura e Escrita das Crianças que Frequentam o 4º Ano do Ensino Fundamental de uma Escola do Município de Jaborandi**, 2019 (Pedagogia) Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia  
*Palavras-chave: Leitura e Escrita, Dificuldade de aprendizagem, Educação*  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*
2. BRAGA, L. R. P. A.; **BARBOSA, Vanderleia da Costa**  
Participação em banca de Arise e Glaucia. **O Lúdico no Processo de Ensino Aprendizagem na Educação Infantil**, 2019 (Pedagogia) Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*
3. **BARBOSA, Vanderleia da Costa**; BRAGA, L. R. P. A.; MOURA, Joélia  
Participação em banca de Alana Gisele Martins de Oliveira; Taiara Matos Barbosa.  
**As Relações de Identidade Étnico Raciais na Educação Infantil: Preceito de uma Educação Libertadora**, 2018 (Pedagogia) Faculdade de Ciências e Tecnologia da Bahia  
*Palavras-chave: Racismo, Educação, Diversidade*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

**Participação em banca de comissões julgadoras****Outra**

- 1. Sarau Regional Tempos de Arte Literária - TAL, 2009**  
Secretaria de Educação do Estado da Bahia  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

**Totais de produção****Produção bibliográfica**

Apresentações de trabalhos (Comunicação)	<b>2</b>
--	----------

**Produção técnica**

Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	<b>3</b>
---	----------

Programa de Rádio ou TV (entrevista)	<b>1</b>
--------------------------------------	----------

Rede Social	<b>1</b>
-------------	----------

Site	<b>7</b>
------	----------

**Orientações**

Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	<b>1</b>
--	----------

Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação)	<b>3</b>
---	----------

**Eventos**

Participações em eventos (seminário)	<b>1</b>
--------------------------------------	----------

Participações em eventos (encontro)	<b>1</b>
-------------------------------------	----------

Participações em eventos (outra)	<b>4</b>
----------------------------------	----------

Organização de evento (festival)	<b>1</b>
----------------------------------	----------

Organização de evento (outro)	<b>3</b>
-------------------------------	----------

Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	<b>3</b>
---	----------

Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	<b>1</b>
---	----------

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 29/10/2023 às 18:07:27.